

# AVIS PUBLIC

Tribunal administratif du travail

## DOSSIER 1439262-71-2509

Avis est par les présentes donné que l'**Association Québécoise des images en mouvement - CSN** a déposé une demande de reconnaissance auprès du Tribunal administratif du travail le 17 septembre 2025 pour représenter :

« Toutes les personnes œuvrant sur le territoire du Québec en animation 2D, 3D et animation en volume (stop motion), qu'elles soient en préproduction, production et post-production, dans les domaines du film, de l'annonce publicitaire, du multimédia et de l'expérience numérique, à l'exclusion du film en prise de vue réelle et du jeu vidéo. Ces fonctions sont notamment : artiste de scénarimage / storyboardist, concepteur.trice ou designer de personnages, illustrateur.trice / moodboard artist, artiste de développement visuel / concept artist, concepteur.trice ou designer de décors, concepteur.trice ou designer d'accessoires / props, artiste couleur de décors, concepteur.trice de développement visuel, monteur.e animatique / animatic editor, artiste de scénarimage / storyboardiste-révision / revisionnist, artiste couleur de personnages, artiste de prévisualisation / previz artist, artiste de scénarimage / storyboardiste-mise au net/clean up, peintre de matte / matte painter, concepteur.trice ou designer d'environnement 3D, concepteur.trice ou designer d'accessoires / props 3D, concepteur.trice ou designer de personnages 3D, animateur.trice en multimédia, motion design, animateur.trice généraliste, coloriste d'animation, artiste de composition numérique, artiste en composition d'image / composing, animateur.trice de mise au net / clean up artist, concepteur d'armatures / rigs 2D, animateur.trice des poses-clés, artiste de mise en place / layout artist, animateur.trice intervalliste, artiste d'effets visuels / 2D VFX, artiste de finalisation de l'image, artiste des ombres et lumières / lighting artist 2D, graphiste ou infographiste en animation, animateur.trice brouillon, animateur.trice de mise en modèle / tight down, artiste d'effets numériques, monteur.e / éditeur.trice de films d'animation, éditeur.trice en animation 2D, scénographe-maquettiste, animateur.trice en volume, modeleur.e traditionnel.le en volume / clay modeling, directeur.trice photo, artiste à la modélisation de personnages 3D, artiste à la modélisation d'environnements, animatrice de marionnette, accessoiriste-maquettiste, peintre de cache-artiste en environnement, artiste de mise en place finale / final set dressing artist, animateur.trice de personnage 3D, artiste de mise en scène 3D / layout artist 3D, artiste de l'éclairage / lighting artist, artiste de matériel / shader artist, concepteur.trice d'armatures / rigs 3D, animateur.trice de foule 3D / crowd artist, artiste à la modélisation des objets / 3D prop artist, artiste de texture des personnages, artiste de texture des décors et accessoires, artiste de suivi de mouvement et visualisation / matchmove artist, animateur.trice d'effets visuels numériques, animateur.trice d'effets techniques de personnages, artiste du pelage et des coiffures / grooming artist. »

Tout artiste et toute association d'artistes de même que tout producteur et toute association de producteurs qui désirent intervenir devant le Tribunal doivent le faire **AU PLUS TARD LE 23 OCTOBRE 2025**, au moyen d'un écrit faisant état des motifs de leur intervention.

Toute association d'artistes qui désire présenter une demande de reconnaissance pour le même secteur de négociation ou pour une partie de celui-ci doit présenter Toute intervention de même que toute demande de reconnaissance concurrente doivent être transmises par écrit au Tribunal via les services en ligne accessibles à partir du site [www.tat.gouv.qc.ca](http://www.tat.gouv.qc.ca), par courriel dans la boîte suivante : [tat.montreal.vprt@tat.gouv.qc.ca](mailto:tat.montreal.vprt@tat.gouv.qc.ca), par télécopieur au numéro 514 873-3112 ou par courrier à l'adresse suivante : 500, boulevard René-Lévesque Ouest, bureau 18.200, Montréal (Québec) H2Z 1W7.

Le directeur du greffe et des opérations,

Jean Veilleux

Québec 